

Plan de Correlatividades Carrera del Profesorado de Educación Musical

Plan 662

PRIMER AÑO

1. Para cursar **SUJETO DEL APRENDIZAJE 1** del 2º cuatrimestre de 1º año
carga horaria semanal de 3 hs y regimen de aprobacion por promoción/coloquio
se deberá tener aprobada la cursada de **Psicología General** del 1º cuatrimestre de 1º año.

SEGUNDO AÑO

1. Para cursar **AUDIOPERCEPTIVA II** de 2º año
con una carga horaria semanal de 6 horas y regimen de aprobacion por promoción
se deberán tener aprobadas las cursadas de: **Audioperceptiva I**, **Instrumento armónico I (piano)** o **instrumento armónico I (guitarra)**, según corresponda, y **Canto I**
2. Para cursar **ELEMENTOS DE ANÁLISIS MUSICAL I** de 2º año
con una carga horaria de 4 horas y regimen de aprobacion por promoción
se deberán tener aprobadas las cursadas de: **Audioperceptiva I**, **Instrumento Armónico I (piano)** o **Instrumento Armónico I (guitarra)**, según corresponda e **Instrumento Armónico Popular I (piano)** o **Instrumento Armónico Popular I (guitarra)**, según corresponda.
3. Para cursar **INSTRUMENTO ARMÓNICO II (PIANO) O INSTRUMENTO ARMÓNICO II (GUITARRA)** de 2º año
con una carga horaria semanal de 1 hora y regimen de aprobacion con exámen final
se deberán tener aprobadas las cursadas de **Audioperceptiva I** y el **Instrumento Armónico I (piano o guitarra)**, según corresponda
4. Para cursar **INSTRUMENTO ARMÓNICO POPULAR PIANO II O INSTRUMENTO ARMÓNICO POPULAR GUITARRA II**, de 2º año
con una carga horaria semanal de 1 hora y regimen de aprobacion con exámen final se deberán tener aprobadas las cursadas de **Instrumento Armónico Popular I** (piano o guitarra según corresponda) y aprobada la materia **Taller: Instrumento Popular de Percusión y Ensemble** de primer año.
5. Para cursar **CANTO II** de 2º año
con una carga horaria semanal de 1 hora y regimen de aprobacion por promoción
se deberá tener aprobada la cursada de **Canto I** de 1º año.
6. Para cursar **CORO** de 2º año
con una carga horaria semanal de 4 horas y regimen de aprobacion por promoción
se deberán tener aprobadas las cursadas de las materias **Canto I** y **Audioperceptiva I** de 1º año.
7. Para cursar **HISTORIA DE LA MÚSICA** de 2º año
con una carga horaria semanal de 3 horas y regimen de aprobacion por promoción/coloquio se deberá tener aprobada la materia **Taller de Lectura, Escritura y Oralidad** de 1º año.
8. Para cursar **INFORMÁTICA Y NUEVOS MEDIOS II** de 2º año
con una carga horaria semanal de 2 horas y regimen de aprobacion por promoción se deberá tener aprobada la cursada de **Informática y Nuevos Medios I** de 1º año.
9. Para cursar **EXPRESIÓN TEATRAL** de 2º año

con una carga horaria semanal de 2 horas y regimen de aprobación por promoción se deberá tener aprobada la cursada de **Expresión Corporal** de 1º año.

10. Para cursar **TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL I** de 2º año

con una carga horaria semanal de 3 horas y regimen de aprobación por promoción

se deberá tener aprobada las materias: **Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional; Taller de Lectura, Escritura y Oralidad** (1º año régimen anual) y **Sujeto del Aprendizaje I** (2º cuatrimestre de 1º año)

11. Para cursar **SUJETO DEL APRENDIZAJE II** del 1º cuatrimestre de 2º año

con una carga horaria semanal de 3 horas y regimen de aprobación por promoción/coloquio

se deberá tener aprobada la cursada Sujeto del Aprendizaje I y la materia de Taller de Lectura, Escritura y Oralidad de 1º año.

12. Para cursar **DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA EL NIVEL INICIAL** del 1º cuatrimestre de 2º año

con una carga horaria semanal de 4 horas y regimen de aprobación por promoción

se deberán tener aprobadas las cursadas de **Sujeto del Aprendizaje I, Canto I, Expresión Corporal y Didáctica general** (1º año régimen anual) y las materias: **Taller Instrumento Popular de Percusión y Ensamble y Taller de Lectura, Escritura y Oralidad** (1º año régimen anual).

13. Para cursar **HISTORIA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN** del 2º cuatrimestre de 2º año

con una carga horaria semanal de 3 horas y regimen de aprobación por promoción/coloquio se deberá tener

aprobada la cursada de **Historia de la Argentina Contemporánea** del 2º cuatrimestre de 1º año y aprobada la materia **Taller de Lectura, Escritura y Oralidad** de 1º año.

14. Para cursar **DIDÁCTICA DE LA MÚSICA DEL NIVEL PRIMARIO** del 2º cuatrimestre de 2º año

con una carga horaria semanal de 4 horas y regimen de aprobación por promoción

se deberá tener aprobada la cursada de **Flauta dulce y Ensamble** o **Aerófonos Andinos y Ensamble** de 1º año y aprobada la materia **Didáctica de la música para el Nivel Inicial** del 1º cuatrimestre de 2º año.

TERCER AÑO

1. Para cursar **ELEMENTOS DE ANÁLISIS MUSICAL II** de 3º año

con una carga horaria semanal de 4 horas y regimen de aprobación por promoción se deberá tener aprobada la cursada de **Elementos de Análisis Musical I** de 2º año.

2. Para cursar **INSTRUMENTO ARMÓNICO III (PIANO) O INSTRUMENTO ARMÓNICO III (GUITARRA)** de 3º año con una carga horaria semanal de 1 hora y regimen de aprobación con examen final

se deberán tener aprobadas las cursadas de **Audioperceptiva II** y el **Instrumento Armónico II** correspondiente.

3. Para cursar **DANZAS FOLKLÓRICAS** de 3º año

con una carga horaria semanal de 3 horas y regimen de aprobación por promoción

se deberá tener aprobada la cursada de **Expresión Teatral** de 2º año.

4. Para cursar **INSTRUMENTO POPULAR COMPLEMENTARIO I (PIANO/GUITARRA) O INSTRUMENTO POPULAR COMPLEMENTARIO I (FLAUTA DULCE) O INSTRUMENTO POPULAR COMPLEMENTARIO I (AERÓFONOS ANDINOS) O INSTRUMENTO POPULAR COMPLEMENTARIO I (PERCUSIÓN)** de 3º año

con una carga horaria semanal de 1 hora y regimen de aprobación con examen final

se deberán tener aprobadas las cursadas de **Audioperceptiva I** y el **Instrumento Armónico Popular II (Piano o Guitarra)** según corresponda y además tener aprobada la materia **Taller: Instrumento popular de Percusión y Ensamble** de 1º año.

5. Para cursar **CANTO III** de 3º año

con una carga horaria semanal de 1 hora y regimen de aprobación por promoción

se deberán tener aprobadas las cursadas de **Audioperceptiva I**, el **Instrumento Armónico Popular I (Piano o Guitarra)** según corresponda y **Canto II** de 2º año.

- 6.** Para cursar **INSTRUMENTO DE ROCK/JAZZ (GUITARRA ELÉCTRICA/BAJO ELÉCTRICO/BATERÍA/ SAXO/ TROMPETA)** de 3º año
con una carga horaria semanal de 1 hora y regimen de aprobación con examen final
se deberán tener aprobadas las cursadas de **Audioperceptiva I** y el **Instrumento armónico I (piano/guitarra)** según corresponda, y aprobada la materia **Taller Instrumento Popular de Percusión y Ensamble** de 1º año.
- 7.** Para cursar **DIRECCIÓN CORAL** de 3º año
con una carga horaria semanal de 2 horas y regimen de aprobación por promoción
se deberán tener aprobadas las cursadas de **Instrumento armónico I (piano/guitarra)** según corresponda, **Canto I**, **Expresión Corporal** de 1º año, **Didáctica General** de 1º año, **Audioperceptiva II**, **Elementos de Análisis Musical I** de 2º año y **Coro** de 2º año.
- 8.** Para cursar **Historia de la Música II** de 3º año
con una carga horaria semanal de 3 horas y regimen de aprobación por promoción/coloquio
se deberán tener aprobadas las cursadas de **Elementos de Análisis Musical I** de 2º año de **Historia de la Música I** de 2º año.
- 9.** Para cursar **TALLER DE PRÁCTICA DOCENTE Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL II** de 3º año
con una carga horaria semanal de 4 horas y regimen de aprobación por promoción
se deberá tener aprobado el **1º año completo**, la materia **Construcción de la Identidad Profesional I** de 2º año y la materia **Didáctica de la Música para Nivel Primario** del 2º cuatrimestre de 2º año.
- 10.** Para cursar **INSTITUCIONES EDUCATIVAS** del 1º cuatrimestre de 3º año
con una carga horaria semanal de 3 horas y regimen de aprobación por PROMOCIÓN/COLOQUIO
se deberá tener aprobada la cursada de **Historia Social de la Educación** del 2º cuatrimestre de 2º año y la materia **Taller de Práctica Institucional y Construcción de la Identidad Profesional** de 1º año.
- 11.** Para cursar **DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA EL NIVEL MEDIO** del 1º cuatrimestre de 3º año
con una carga horaria semanal de 3 horas y regimen de aprobación por promoción
se deberán tener aprobadas las cursadas de **Informática y Nuevos Medios I** de 1º año, **Sujeto del Aprendizaje II** del 1º cuatrimestre de 2º año y **Didáctica de la Música para el Nivel Primario** del 2º cuatrimestre de 2º año.
- 12.** Para cursar **PRAXIS Y ELEMENTOS TÉCNICOS EN LA MÚSICA POPULAR I (LATINOAMERICANA)** correspondiente al 2º cuatrimestre de 3º año
con una carga horaria de 3 horas y regimen de aprobación por promoción
se deberán tener aprobadas las cursadas de: **Flauta Dulce y Ensamble o Aerófonos Andinos y Ensamble** (de primer año), **Audioperceptiva II**, **Elementos de Análisis Musical I** de 2º año, **Instrumento Armónico II (piano/guitarra)**, **Instrumento Armónico Popular II (piano/guitarra)** y **Canto II** de 2º año y aprobada la materia **Taller: Instrumento Popular de Percusión y Ensamble** de 1º año.
- 13.** Para cursar **SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN** correspondiente al 2º cuatrimestre de 3º año
con una carga horaria de 3 horas y regimen de aprobación por promoción/coloquio se deberá tener aprobada la cursada de **Pedagogía General** del primer cuatrimestre de primer año y aprobada la materia **Taller de Lectura, Escritura y Oralidad** de primer año (régimen anual).
- 14.** Para cursar **ENSAMBLE CON ORIENTACIÓN POPULAR I (LATINOAMERICANA)** correspondiente al 2º cuatrimestre de 3º año
con una carga horaria de 3 horas y regimen de aprobación por promoción

se deberá tener aprobada la cursada de **Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I** (latinoamericana) del 1º cuatrimestre de 3º año.

- 15.** Para cursar **FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN** del 2º cuatrimestre de 3º año con una carga horaria de 4 horas y regimen de aprobación por promoción/coloquio se deberá tener aprobada la cursada de **Pedagogía General** del 1º cuatrimestre de 1º año y aprobada la materia **Taller de Lectura, Escritura y Oralidad** de 1º año (régimen anual).

CUARTO AÑO

- 1.** Para cursar **CANTO IV** con una carga horaria de 1 hora y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas las cursadas de **Audioperceptiva II** e **Instrumento Armónico Popular II (piano/guitarra)** de 2º año y **Canto III** de 3º año.
- 2.** Para cursar **TÉCNICAS DE IMPROVISACIÓN** con una carga horaria de 2 horas y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas las cursadas de: **Informática y Nuevos Medios I** (de 1º año), **Audioperceptiva II, Elementos de Análisis Musical I, Canto II/Coro** (de 2º año) y **Didáctica de la Música para el Nivel Primario** (del 2º cuatrimestre de 2º año) y además se deberán tener aprobadas las materias: **Flauta Dulce y Ensamble o Aerófonos Andinos y Ensamble, Taller Instrumento Popular de Percusión y Ensamble** (de 1º año) e **Instrumento Armónico II** (piano/guitarra), **Instrumento Armónico Popular II** (piano/guitarra), de 2º año.
- 3.** Para cursar **ELEMENTOS DE ANÁLISIS MUSICAL III** con una carga horaria de 4 horas y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas las cursadas de **Elementos de Análisis Musical II**, de 2º año y **Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (latinoamericana)** de 3º año.
- 4.** Para cursar **INSTRUMENTO POPULAR COMPLEMENTARIO II (PIANO, GUITARRA, FLAUTA DULCE, AERÓFONOS ANDINOS, PERCUSIÓN)** con una carga horaria de 1 hora y regimen de aprobación con exámen final se deberá tener aprobada la cursada de **Instrumento Popular Complementario I (piano, guitarra, flauta dulce, aerófonos andinos, percusión)**, respectivamente.
- 5.** Para cursar **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CON FINES EDUCATIVOS Y ARTÍSTICOS** con una carga horaria de 2 horas y regimen de aprobación por promoción/coloquio se deberá tener aprobada la cursada de **Instituciones Educativas** de tercer año y aprobada la materia **Taller de Práctica Docente y Construcción de la Identidad Profesional II** de 3º año.
- 6.** Para cursar **HISTORIA SOCIAL DEL ARTE** del 1º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 3 horas y regimen de aprobación por promoción/coloquio se deberá tener aprobada la cursada de **Historia de la Música II** de 3º año.
- 7.** Para cursar **RESIDENCIA EN NIVEL INICIAL** del 1º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 4 horas y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas todas las materias del 3º año de la carrera.
- 8.** Para cursar **TALLER DE LA PRÁCTICA VOCAL, INSTRUMENTAL Y DE RECURSOS MUSICALES PARA EL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO** del 1º cuatrimestre de 4º año

con una carga horaria de 2 horas y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas las cursadas de: **Audioperceptiva II, Elementos de Análisis Musical I** de 2º año, **Instrumento Armónico II** (piano/guitarra según corresponda), **Instrumento Armónico Popular II** (piano/guitarra según corresponda), **Canto II, Coro y Didáctica de la Música para el Nivel Primario** de 2º año.

- 9.** Para cursar **RESIDENCIA EN EL NIVEL PRIMARIO** del 1º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 4 horas y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas todas las materias de 3º año.

- 10.** Para cursar **PRAXIS Y ELEMENTOS TÉCNICOS EN LA MÚSICA POPULAR II (TANGO/ROCK)** correspondiente al 1º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 3 horas y regimen de aprobación por promoción se deberá tener aprobada la cursada de **Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular I (Latinoamericana)** correspondiente al 2º cuatrimestre de 3º año.

- 11.** Para cursar **ESTÉTICAS CONTEMPORÁNEAS** correspondiente al 2º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 4 hora y regimen de aprobación por promoción/coloquio se deberán tener aprobadas las cursadas de **Instrumento Armónico II** (piano/guitarra según corresponda), **Historia de la Música II** de 3º año e **Historia del Arte** del 1º cuatrimestre de 4º año.

- 12.** Para cursar **RESIDENCIA EN NIVEL MEDIO** correspondiente al 2º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 4 horas y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas todas las materias de 3º año de estudio.

- 13.** Para cursar **SEMINARIO OPTATIVO: EN ESCUELAS DE ARTE O EDUCACIÓN ESPECIAL Y DIVERSIDAD O EDUCACIÓN MUSICAL EN MATERNAL** del 2º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 3 horas y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas todas las materias del 3º año de estudio.

- 14.** Para cursar **ENSAMBLE CON ORIENTACIÓN POPULAR II (TANGO/ROCK)** correspondiente al 2º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 3 hora y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas las cursadas de **Instrumento de Rock/Jazz (Guitarra Eléctrica/Bajo Eléctrico/Batería/Saxo o Trompeta)** de 3º año, **Ensamble con Orientación Popular I (latinoamericana)** del 2º cuatrimestre de 3º año y **Praxis y Elementos Técnicos en la Música Popular II (Tango/Rock)** del 1º cuatrimestre de 4º año.

- 15.** Para cursar **TALLER DE PRÁCTICA VOCAL, INSTRUMENTAL Y DE RECURSOS MUSICALES PARA EL NIVEL MEDIO** correspondiente al 2º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 2 hora y regimen de aprobación por promoción se deberá tener aprobada la cursada de **Didáctica de la Música para Nivel Medio** correspondiente al 1º cuatrimestre de 3º año y aprobada la materia **Taller de Práctica Vocal, Instrumental y de Recursos Musicales para el Nivel Inicial y Primario** correspondiente al 1º cuatrimestre de 4º año.

- 16.** Para cursar la **SEMINARIO OPTATIVO: PRÁCTICA DE LA DIRECCIÓN CORAL (EN ÁMBITOS NO FORMALES) O CONDUCCIÓN DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES (EN ÁMBITOS NO FORMALES)** del 2º cuatrimestre de 4º año con una carga horaria de 4 hora y regimen de aprobación por promoción se deberán tener aprobadas todas las materias correspondientes al 3º año de estudios.

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA:

- Entiéndase la hora de clase como una hora cátedra de 40 minutos.
- Para la aprobación del cursado de cada espacio curricular, como estudiante regular, se requiere:
Tener el 60% de asistencia sobre el total de las clases dictadas en el espacio curricular.
Aprobar con 4 (cuatro) los trayectos pedagógicos, en primer término y no promediable.

- **Para la acreditación final de un espacio curricular por promoción directa se requiere:**
Que esté permitida esta modalidad para el espacio según el plan.
Aprobar con un mínimo de 7 (siete) todas las instancias acreditables (mínimo dos instancias), en primer término y no promediable. La nota final del espacio curricular por promoción directa será el resultado del promedio de todas las notas anuales, por sobre 7 (siete).
Tener 75 % de asistencia **SOBRE EL TOTAL DE LAS CLASES DICTADAS**
Por lo tanto, promociona directamente todo aquel que teniendo el 75% de asistencia, obtiene una nota no menor a 7 (siete) en la primera instancia de cada uno de los exámenes.
- **Para la acreditación final de un espacio curricular con examen final se requiere:**
Que así lo indique el Plan de la carrera
Que no se cumpla con alguno de los requisitos de asistencia y/o calificación para acceder a la promoción directa, pero sí de regularidad o bien rendir en calidad de “Libre”
Una nota de 4 (cuatro) como mínimo.