

PROVINCIA DE NEUQUEN
Escuela Superior de Música
San Martín de los Andes

Examen de ingreso: Profesorado y Tecnicatura en Dirección Coral

PROFESORES: Paloma Nogués – Mariela Lobato

CICLO LECTIVO: 2018

Requisitos:

Examen de audioperceptiva para ingreso a profesorados y/o tecnicaturas aprobado.

Contenidos:

- Vocalizaciones con intervalos de segundas, terceras, cuartas y quintas ascendentes y descendentes.
- Conocimiento de las tesituras en la voz masculina y femenina.
- Un aria antigua a elegir de los tres volúmenes de Alessandro Parisotti o similar.
- Una canción de autor argentino. (Lasala, Guastavino, Ginastera, etc.).
- Una canción a elección del alumno.
- Ejecución de una obra pianística a elección del alumno (de ser éste pianista).
De lo contrario:
Tres lecturas pianísticas de melodías sencillas a dos voces:
Beyer. Escuela preparatoria de piano (Nro.12 a 31) uno a elección.
Czerny. El primer maestro de piano (Nro.8 a 15) uno a elección.
Una obra pianística a elección.
- Ejecución de una obra a elección en el instrumento que mejor domina el alumno (de no ser éste el piano)

El examen constará de los siguientes ítems:

- Ejecución vocal de las obras de repertorio y vocalizaciones donde se evaluará: Afinación, técnica vocal, recursos técnicos y estilísticos.
- Lectura de ejercicios de piano donde se evaluará la técnica básica de teclado: Localización de las distintas notas y octavas, independencia de manos, alternancia de dedos, pase del pulgar, acompañamiento acórdico simple.
- Ejecución de la obra elegida por el alumno en su instrumento.

Se realizará además un coloquio donde se evaluarán los antecedentes artísticos del aspirante (experiencia como director/coreuta, experiencia docente etc.)

Bibliografía sugerida

Parisotti, Alessandro. Arias antiguas para canto y piano. 3 tomos. Ricordi.

Guastavino, Carlos. Flores argentinas. Ricordi.

Czerny, Carl. El primer maestro de piano. Ricordi.

Beyer, Ferdinand. Escuela preparatoria de piano. Ricordi.