ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE SAN MARTÍN DE LOS ANDES

Programa de ingreso al Profesorado/ Tecnicatura de Guitarra PLAN 662/G

 AÑO 2022 Prof. Omar Trovato

 Técnica

 Escalas mayores y menores en dos octavas

 Carlevaro II fórmulas 49 a 72

 Carlevaro III Ejercicios 1 a 8.

 Métodos

 Aguado Estudios n°6 y n°7

 Carcassi Estudios n°9, 14 y 15 (de 2*5 Estudios*)

 Giuliani Estudios n°7 y n°8 (de *23 Estudios*)

 Estudio n°14 opus 100

 Martínez Zárate pág. 9, 10,12, 13, 19, 20 de *Mi 2do. libro de guitarra.*

 Sor Estudios 5 y 6

 Obras

 Renacimiento

 Aire y giga / Gallardas (Dowland)

  Fantasía IV (Mudarra) adapt. M° H. Zamora

 Dúo de Morales (Fuenllana) adapt. M° H. Zamora

 Pavanas 2 y 3 (Mylan)

 Barroco

 Sarabande y double (de la 2da. sonata p/ vl.) (Bach)

 Tres piezas fáciles (Purcell)

 Suite en sol mayor (Roncalli)

 Cinco aires de corte en mi menor (Sanz)

 Clásico

 Minuetto n°10 (de la Sonata op.22) (Sor)

 Minuetto n° 14 (de la Sonata op.25) (Sor)

 Variaciones sobre las folias de España (Giuliani)

 Contemporáneo

 Estudios VI al X (Brouwer)

 Choro (Teixeira)

 5 estudios (E. Ferrer)

 Canzonetta (A. Tansman)

 Argentino

 Te vas milonga/ Milongueo del ayer (Fleury)

 El pulguiento (E. Falú)

 Piezas breves y fáciles (E. Mendez)

 Triste n°4 (Aguirre)

 Para rendir examen se deberá presentar, de cada periodo, al menos una obra de las mencionadas o de una dificultad similar, cuatro estudios de los citados en *Métodos*, y los ejercicios, fórmulas y escalas de *Técnica.* El examen puede ser interpretado de memoria.