ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE SAN MARTÍN DE LOS ANDES

Programa de ingreso al Profesorado/ Tecnicatura de Guitarra PLAN 662/G

AÑO 2022 Prof. Omar Trovato

Técnica

Escalas mayores y menores en dos octavas

Carlevaro II fórmulas 49 a 72

Carlevaro III Ejercicios 1 a 8.

Métodos

Aguado Estudios n°6 y n°7

Carcassi Estudios n°9, 14 y 15 (de 2*5 Estudios*)

Giuliani Estudios n°7 y n°8 (de *23 Estudios*)

Estudio n°14 opus 100

Martínez Zárate pág. 9, 10,12, 13, 19, 20 de *Mi 2do. libro de guitarra.*

Sor Estudios 5 y 6

Obras

Renacimiento

Aire y giga / Gallardas (Dowland)

Fantasía IV (Mudarra) adapt. M° H. Zamora

Dúo de Morales (Fuenllana) adapt. M° H. Zamora

Pavanas 2 y 3 (Mylan)

Barroco

Sarabande y double (de la 2da. sonata p/ vl.) (Bach)

Tres piezas fáciles (Purcell)

Suite en sol mayor (Roncalli)

Cinco aires de corte en mi menor (Sanz)

Clásico

Minuetto n°10 (de la Sonata op.22) (Sor)

Minuetto n° 14 (de la Sonata op.25) (Sor)

Variaciones sobre las folias de España (Giuliani)

Contemporáneo

Estudios VI al X (Brouwer)

Choro (Teixeira)

5 estudios (E. Ferrer)

Canzonetta (A. Tansman)

Argentino

Te vas milonga/ Milongueo del ayer (Fleury)

El pulguiento (E. Falú)

Piezas breves y fáciles (E. Mendez)

Triste n°4 (Aguirre)

Para rendir examen se deberá presentar, de cada periodo, al menos una obra de las mencionadas o de una dificultad similar, cuatro estudios de los citados en *Métodos*, y los ejercicios, fórmulas y escalas de *Técnica.* El examen puede ser interpretado de memoria.