**PROVINCIA DE NEUQUÉN**

**CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE NIVEL SUPERIOR**

**ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE SAN MARTÍN DE LOS ANDES**

MATERIA: **INGRESO A TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA DIRECCION ORQUESTAL**

AÑO: 2025

PLANES DE ESTUDIO: DIRECCIÓN ORQUESTAL

DOCENTE: PALOMA NOGUÉS

**FUNDAMENTACIÓN:**

*Dirección orquestal es una carrera que abarca muchos aspectos diversos de la formación de un músico. Desde la formación técnica específica hasta el conocimiento profundo de la literatura musical, pasando por los datos biográficos de cada compositor, el contexto histórico de cada obra o compositor, el análisis formal y armónico, entre otras cosas, dirección orquestal constituye una formación integral multifacética.*

**EVALUACIÓN:**

Luego de aprobar su examen de audioperceptiva, los estudiantes deberán mostrar su trayectoria musical en una conversación con la mesa examinadora e interpretar una obra elegida por ellos en el instrumento que consideren su instrumento principal. Además, se recomienda interpretar alguna obra al piano para mostrar su nivel en este instrumento que es considerado un fuerte aliado del director orquestal.