

PROVINCIA DE NEUQUÉN
CONSEJO PROVINCIAL DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE NIVEL SUPERIOR
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DE SAN MARTÍN DE LOS ANDES

MATERIA: Ingreso a la Carrera de Composición (Profesoral y Tecnicatura)

AÑO: 2025

PLANES DE ESTUDIO: 390 - 666

FUNDAMENTACIÓN: El desarrollo personal y artístico de esta carrera requiere una base conceptual previa que facilite la asimilación de algunos principios estructurales y funcionales del lenguaje musical. Estos cimientos nos brindarán la libertad de explorar, crear y profundizar en la esencia de nuestra expresión sin tropiezos ni distracciones. Con una base sólida, podremos sumergirnos de lleno en el flujo creativo y analítico, personal y musical.

OBJETIVOS/PROPÓSITOS: Esta instancia evaluativa tiene como propósito orientar a la estudiante en la comprensión de su nivel de conocimientos, permitiendo así enfocar de manera precisa y efectiva los esfuerzos compartidos en su desarrollo musical.

El ingreso consta de 2 etapas

1) En una primera etapa se busca diagnosticar y evaluar el nivel de conocimientos generales de la estudiante en el ámbito auditivo y teórico-musical. Para ello, se considerarán los siguientes aspectos fundamentales:

- **Teoría Musical:** Comprensión de armonía básica, cifrados, armaduras de clave, formación de acordes e intervalos, escalas mayores y menores, lectura en clave de Sol y Fa, y reconocimiento de cadencias.
- **Solfeo:** Lectura de un fragmento rítmico sencillo en compases binarios y ternarios, así como lectura entonada de un fragmento melódico dentro de un rango máximo de una octava.

Las especificaciones exactas serán determinadas por los docentes de la materia Audioperceptiva.

2) En esta segunda etapa, se realizará un encuentro entre la estudiante y las docentes con el objetivo de conocer tanto su identidad personal como su búsqueda artística. Esta instancia es un espacio de diálogo y exploración, donde invitamos a las aspirantes a compartir material musical propio, interpretar piezas desde su instrumento o voz, y expresar sus emociones, expectativas, sueños y anhelos en relación con su camino artístico.